



## Edito

Que faire? Chaque matin, en conférence de rédaction, les journalistes se posent cette question.

Parler du Covid19 qui bouleverse la planète et notre quotidien? Ou continuer à couvrir les efforts des agents de santé dans la lutte contre le paludisme à Abalak?

Donner un écho du dernier sommet du G5 Sahel? Ou tendre son micro aux acteurs locaux qui tentent de contenir les conflits entre agriculteurs et éleveurs à Birni N’Koni?

Evoquer les débats autour de la fin du franc cfa? Ou traiter de l’impact de la fermeture des frontières sur les cambistes de Maradi?

Le traitement quotidien de l’information relève de choix partiels envisagés à travers le prisme de son utilité, imaginée, pour les auditrices et auditeurs. Mais lorsque l’offre médiatique est faible, voire inexistante, la responsabilité est d’autant plus grande car l’information devient alors unique.

Au-delà des réflexions sur ces arbitrages quotidiens, Studio Kalangou essaie donc de participer à la pluralité de l’information en accompagnant de plus en plus de médias nigériens vers la production et la diffusion indépendante d’information de qualité.

Dans le contexte des prochaines échéances électorales, cet enjeu d’un professionnalisme partagé par un grand nombre de médias est d’autant plus vital pour aider les citoyens à prendre leurs décisions au quotidien.

Yannick Deville  
Représentant National



## Le 325, une information plus inclusive



Dans un souci de mieux informer l’ensemble des populations du Niger, Studio Kalangou, en partenariat avec Viamo, a mis en place, depuis mars, un service d’appel gratuit à travers le réseau Airtel Niger via le 325 qui permet d’écouter tous les jours les programmes dans les 5 langues les plus parlées :

haoussa, zarma, fulfulde, tamashek et français.

Depuis avril, des messages d’information sur la pandémie de Covid-19, développés avec le Ministère de la Santé Publique, sont également proposés.

## Des ressources humaines diversifiées

Afin d’accompagner la recherche continue de pertinence et de qualité de Studio Kalangou, trois nouveaux postes ont été créés ces derniers mois.

Ainsi un *Chargé de Communication & Développement* a pris fonction en mars. Sa mission consiste à coordonner la réflexion et la mise en œuvre des activités de développement, de formations et de communication.

En mars également, une *Assistante Chargée des Enquêtes* a rejoint le département Suivi & Qualité afin de mener des études sur l’impact des programmes du Studio Kalangou auprès de la population nigérienne et sur le secteur médiatique.

Enfin, début juin, une *Chargée des Ressources Humaines* a débuté son contrat afin d’apporter son soutien et son expertise au département administratif.

Studio Kalangou continue par ailleurs d’accueillir des stagiaires au sein de ses différents départements, dans une logique de formation et d’apprentissage.



## Studio Kalangou réagit face au coronavirus

Dès mi-mars, Studio Kalangou a souhaité apporter sa contribution à la lutte contre la pandémie en réalisant des spots d'information et de prévention en partenariat avec le Ministère de la Santé Publique. Un total de 35 spots audio a ainsi été réalisé, dans 8 langues différentes (français, haoussa, zarma, tamasheq, fulfulde, kanuri, gourmantche et arabe) et partagés via WhatsApp et les réseaux sociaux. Ils sont actuellement diffusés 4 fois par jour sur 150 radios à travers le pays.

Un spot vidéo pour les réseaux sociaux a également été réalisé en 7 langues, ainsi qu'en langage des signes.

Au quotidien, l'actualité de la pandémie est traitée dans le cadre du journal, mais également à travers certains magazines et des forums réguliers en français, haoussa et zarma. Cette dernière émission a ainsi donné la parole à plus de 30 invités et experts pour échanger et donner leur avis sur la pandémie et les mesures de prévention à appliquer par tous.



Parmi les nombreuses thématiques abordées, nous pouvons notamment citer : « Les voies de recours pour les populations contre les abus des forces de sécurité au Niger dans le cadre de la pandémie », « La contribution des leaders religieux dans la lutte contre le Covid-19 » ou encore « L'économie face au Covid-19 ».

Dans le cadre de « Tous à la Fada », le forum des jeunes, nous donnons également l'occasion aux invités de s'exprimer sur cette pandémie et d'apporter leur contribution. Depuis le début de la crise sanitaire, une dizaine d'invités a pris part à ce programme dont Mamane, l'humoriste, président du Parlement du Rire, le gouverneur de la ville de Niamey et le Président du Conseil National de la Jeunesse. « L'artiste s'exprime », une nouvelle rubrique, est également apparue afin de donner une place plus importante à la voix des acteurs culturels dans cette réponse globale.

De même, Espace femmes, le forum du mardi, a abordé la pandémie à travers le prisme de l'impact sur le commerce des femmes, de l'éducation des enfants à la maison ou encore de la fréquentation des centres de santé.

## Studio Kalangou étend son réseau de radios partenaires

Chaque année, la famille des médias partenaires de Studio Kalangou ne cesse de s'agrandir. Ainsi début juin, nous avons eu le plaisir de signer une convention de partenariat avec cinq nouvelles radios.

A date d'aujourd'hui, les programmes quotidiens de Studio Kalangou sont diffusés par 45 radios partenaires dans toutes les régions du Niger. Les nouvelles recrues ayant rejoint notre navire médiatique sont :

Dans la région d'Agadez, Madiana (95.1 MHz) à Dirkou et La Voix de Tamgak (99 MHz) à Iferouane / Ikrawa (96.2 MHz) à Bandé dans la région de Zinder / Voix de la Paix (92.3 MHz) à Abalak dans la région de Tahoua / Tambara (98 Mhz) à Niamey

« Tout de suite, nous avons écouté le message sur la sensibilisation en haoussa sur la maladie du Covid-19. C'est très bien et nous avons beaucoup apprécié. Je l'ai même fait écouter à mon épouse et elle a apprécié à son tour. C'est vrai, la propreté est indispensable mais ajouter ces mesures de prévention ne sera que plus bénéfique à tous. Dieu nous protège tous. Pour finir, j'aimerais vous dire que vos programmes éclairent les populations et je les apprécie particulièrement. »  
Issoufou Amadou  
Auditeur à Arlit

